

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом»,
расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, в целях
приспособления для современного использования

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы – 06.02.2018г.

Дата окончания проведения экспертизы – 06.03.2018г.

Место проведения экспертизы – г. Липецк, г. Воронеж, г. Тула.

Заказчик экспертизы – Бурова Наталья Алексеевна, проживающая по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, д. 17, кв. 5.

Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы: образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 24 года, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия». Реквизиты аттестации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015 г. № 527, объекты экспертизы:

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Дорохина Ольга Владимировна - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы: образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 36 лет, место работы и должность – директор государственного учреждения культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры». Реквизиты аттестации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года № 1380, объекты экспертизы:

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Затонских Валентина Алексеевна - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы: образование – высшее, специальность – инженер-строитель, место работы - ООО «Археологический парк «Аргамач», стаж работы – 40 лет. Реквизиты аттестации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года № 1380, объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

1. Цель экспертизы - определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом» в целях приспособления для современного использования, расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

2. Объект экспертизы – проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом» в целях приспособления для современного использования, расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, разработанная ООО Научно-производственный центр «Черноземье» (г. Липецк) в 2017г.

3. Перечень документов, представленных на экспертизу:

Научно - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом» в целях приспособления для современного использования в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Подраздел 1. Исходная и разрешительная документация:

- копия лицензии ООО Научно-производственный центр «Черноземье» № МКРФ 02768 от 7 августа 2015 года на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, выданной Министерством культуры РФ;

- копия Договора на разработку научно-проектной документации №16-17НЦ-Р от 01 июня 2017г.;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 22-2017 от 17 апреля 2017 года, утверждённого управлением культуры и туризма Липецкой области;

- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры), включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, № 9-2017 от 09.06.2017 г., выданного управлением культуры и туризма Липецкой области;

- копия охранного обязательства № 1-2015 от 13.01.2015, заключенного с Управлением культуры и искусства Липецкой области.

- копия технического паспорта от 10 ноября 1987г.;

- копия Свидетельства о праве собственности Буровой Наталии Алексеевны от 04.10.2006г.

Подраздел 2. Предварительные исследования:

- фотофиксация ОКН до начала проведения работ;

- программа научно-исследовательских работ;

- тематический план научно-исследовательских и проектных работ;

- план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;

- акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия;

- акт подтверждения объёма здания и категории сложности;

- акт технического осмотра состояния объекта культурного наследия;

- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ от 15 июня 2017 года.

- предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

- выписки из архивных и библиографических источников;

- иллюстративные и графические материалы;

- библиографический список и список музейных фондов и архивных дел;

- перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации;

- историческая записка.

Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования:

- натурное изучение здания;

- фиксация шурфов;

- этапы строительства здания;

- историческая планировка здания;

- предложения по разработке проекта реставрации;

- предложения по утверждению предмета охраны.

Обмерные чертежи:

- Метод проведения обмеров;

- План 1-го этажа, План кровли, Разрез 1-1;

- Западный, Восточный, Северный фасады.

Раздел 3. Проект реставрации.

Раздел 3.1. Эскизный проект.

Подраздел 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений:

- введение;
- общие сведения об объекте и проведённых комплексных научных исследованиях;
- описание существующего облика, технического состояния и использования объекта;
- описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта;
- характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений реставрации объекта.

Подраздел 2. Архитектурные решения:

- Общие данные. Ситуационная схема.
- Западный, Восточный, Северный фасады.
- Цветовое решение фасадов.
- Ведомость отделки фасадов.

Подраздел 3. Конструктивные и объёмно-планировочные решения:

- План 1-го этажа. Разрез 1-1.

4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

5. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом», расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, было выполнено: натурное визуальное обследование объекта, окружающей архитектурной среды и градостроительной ситуации, фотофиксация современного состояния объекта, изучены архивные материалы и библиографические источники.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком научно-проектной документации в части ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертами проведена оценка обоснованности принятых проектных решений по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом».

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований изложены в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объектом настоящей экспертизы является научно - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

«Жилой 2-х этажный дом», расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, в целях приспособления для современного использования только одноэтажного объёма здания.

Документация разработана ООО Научно-производственный центр «Черноземье» (г. Липецк), имеющим действующую лицензию № МКРФ 02768 от 7 августа 2015 года на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную Министерством культуры Российской Федерации.

Проектные работы выполнялись на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 17 апреля 2017 года № 22-2017, утверждённого Управлением культуры и туризма Липецкой области, и Разрешения № 9-2017 от 09 июня 2017 года, выданного Управлением культуры и туризма Липецкой области.

Согласно Акту определения влияния, предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 июня 2017г., предполагаемые к выполнению работы по сохранению одноэтажного объёма объекта культурного наследия «Жилой 2-х этажный дом», не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия. Акт выполнен во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

Памятник истории и культуры «Жилой 2-х этажный дом» по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, принят под государственную охрану согласно Постановлению главы администрации Липецкой области от 27.02.1992г. № 106. В соответствии со ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» здание включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с регистрационным номером 481510351190005.

Собственником рассматриваемого одноэтажного нежилого помещения, расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, является гр. Бурова Наталья Алексеевна. В 2015 году с Управлением культуры и искусства Липецкой области было заключено охрannое обязательство № 1-2015 от 13.01.2015.

Границы территории и Предмет охраны объекта культурного наследия на момент проведения настоящей экспертизы не утверждены.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом» расположен в историческом центре города Лебедяни по ул. Советской, ранее Дворянской. Здание является городской постройкой первой пол. XIX века, одноэтажный объём пристроен к жилому 2-х этажному дому во II половине XIX в.

Первое сохранившееся письменное упоминание о Лебедяни относится к 1605 году. Это было сельцо «Лебедянское городище», принадлежавшее московскому боярину Никите Дмитриевичу Вельяминову.

В 1613 году Лебедянь становится «государевым городом» и превращается в сторожевой пункт на юго-восточных рубежах Русского государства. Первым воеводой города Лебедяни был Л.А. Кологривов. Этот год считается годом основания города, хотя обнаруженные в настоящее время археологические находки на Тяпкиной горе, месте строительства Лебедянской крепости, позволяют утверждать о существовании здесь славянского поселения ещё в VIII - X веках.

В 1618 году Лебединь была разорена гетманом Сагайдачным, затем постепенно восстановлена. В 1627 году в Лебедини был «малый острог дубовый» - 50 саженей в длину и 30 саженей в ширину, высота стен составляла около 5 м. Он имел пять башен, две из которых были проезжими и тайник к Дону. Малый острог располагался на высокой горе правого берега Дона (Тяпкиной горе), и занимал ее угол. С этой стороны природа дала городу хорошую естественную защиту в виде двух крутых обрывов р. Дон и р. Городенка. Главная городская башня находилась в западной стене. Высота ее составляла около 15 м. Внутри крепости располагались административные здания и деревянная церковь Николая Чудотворца.

С запада и севера к Малому острогу примыкал «большой острог дубовый». Он имел 200 саженей длины и шел полукругом, примыкая к малому острогу в двух точках. Из семи башен большого острога три были проезжими. За острогом находился небольшой посад и примыкающие к нему слободы служилых людей: Стрелецкая, Покровская, Пушкарская.

В 1662 году город и большой острог соединяются в одно укрепление - город. Появляются новые слободы: Кузнецкая и Красная (впоследствии улицы Кузнецкая и Краснослободская).

В XVII веке складывается планировочная структура, характерная для всех пограничных городов-крепостей: сравнительно небольшой по площади острог и широко раскинувшиеся слободы, тянущиеся вдоль основных дорог. Следы этой планировочной структуры прослеживаются до сегодняшнего дня, как в названиях, так и в планировке отдельных частей города. К концу XVII в. город теряет своё оборонное значение, передовая линия обороны перенесена на Белгородскую черту. В 1703 году деревянный острог сгорел и больше не восстанавливался.

По Указу императрицы Екатерины II «О составлении Тамбовского наместничества из 15 уездов» 16 сентября 1779 года Лебединь получает статус уездного города - центра Лебединского уезда новообразованного Тамбовского наместничества, в 1796 году указом Павла I «О новом разделении государства на губернии» преобразовано в Тамбовскую губернию.

В конце XVIII в. на территории бывшего острога находились соборная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери, деревянные присутственные места, соляной магазин, каменная кладовая, деревянный казённый дом, винный выход и тюремная изба.

В 1803 году был высочайше утверждён генеральный план г. Лебедини, в соответствии с которым осуществлялось все последующее строительство. В основе плана лежала геометрически правильная сетка улиц, ориентированных на городские площади и культовые сооружения. Регулярный план упорядочил планировочную структуру города, придал ей графическую чёткость и правильность, но мало изменил уже сложившуюся конфигурацию отдельных районов.

Постепенно Лебединь превращается в центр торгово-промышленной и культурной жизни края. По генеральному плану 1803 года новая Базарная площадь занимает целый квартал. Согласно генеральному плану 1822 г. в центре этой площади предусматривается строительство нового собора. Ново-Казанский собор был заложен в 1828 г., освящён в 1836 году. По образцовому проекту, разработанному архитектором Висконти, на площади строится каменный тюремный замок с магистратом (сегодня ул. Ленина 50). Несмотря на строгость архитектуры, здание органично вписывается в окружающую застройку старейшей площади. С двух других сторон площадь замыкали такие же «классические» постройки - дом Н.А. Проскурина и уездное училище. С постройкой в 1870-х гг. каменных корпусов торговых рядов архитектурный ансамбль Базарной площади был завершён.

На окраине, в северной части города находилась Ярмарочная площадь. Здесь проводились знаменитые Лебединские ярмарки. В первой половине XIX века Лебединские ярмарки переживали пору расцвета. В среднем ежегодно сюда съезжалось до 25 тысяч человек.

За ярмарочной площадью располагался Свято-Троицкий монастырь, основанный ещё в 1621 году по благословению патриарха Филарета. В конце XVII - начала XVIII вв. он приобрёл современный свой облик. Тогда уже были построены Троицкий собор, Ильинская и Успенская

церкви, старый настоятельский корпус. Высокая каменная ограда с бойницами, делала его похожим на неприступную крепость.

В XIX веке Лебедин славилась конскими ярмарками, а в 1826 году в городе был открыт первый в России ипподром и основано Лебединское скаковое общество, членами которого стали видные коннозаводчики со всей России. В 1847 году в городе учреждено Лебединское общество сельского хозяйства, оставившее глубокий след в истории агрономической науки страны и ставшее колыбелью основных проектов реформы 1861 года.

Во второй половине XIX века Лебедин достигает наибольшего своего расцвета. В это время здесь строится множество красивых зданий: мужской прогимназии, Городской Думы и Земского собрания. Под земскую больницу специально покупается двухэтажный угловой дом купца Проскурнина. Центр города украшают новые и интересные в архитектурном отношении двухэтажные купеческие особняки.

Центральной улицей города была ул. Дворянская. Здесь располагались усадьбы лебединских дворян, богатых купцов и мещан: Стрельниковых, Чурилиных, Проскуриных, Дурасовых. Одним из старейших домов Соборной площади на углу Дворянской и Казанской улиц был дом Стрельниковых (Советская, 1). Двухэтажный, кирпичный, Г - образный в плане дом, построенный в первой половине XIX века, является ярким образцом застройки исторического центра.

В первой половине 19 в. три дома на ул. Дворянской принадлежали купцам Игумновым. В одном из них, в 1873 г. родился выдающийся пианист - виртуоз, народный артист СССР К.Н. Игумнов. Лебединская земля всегда славилась талантливыми людьми. История города Лебедини неразрывно связана с именами писателей И.С. Тургенева, М.А. Булгакова, Е.И. Замятина, здесь создавал свои живописные полотна художник Б.Кустодиев.

Здание «Жилого 2-х этажного дома» расположено в юго-восточной части исторического 18-го квартала на ул. Дворянской (сейчас ул. Советская, 17). Улица Дворянская всегда была самой ухоженной и благоустроенной улицей города. Помимо домов местных дворян, богатых купцов и мещан, здесь располагалась городская управа, почта, дом уездного воинского начальника. Своё начало Дворянская (в народе просто Большая) улица брала от Соборной площади и упиралась в Ярмарочную площадь.

В XIX веке во время зимней Крещенской ярмарки и сама улица превращалась вместо торгового двора, и на несколько недель заполнялась рядами саней и прилавок, кучами сырых кож и толпами покупателей. Ярмарки проходили до 1913 г. Улица отличалась от соседних своей шириной, наличием палисадников и каменных тротуаров. Мостовая на Дворянской улице была проложена лишь с одной стороны: мостить вторую сторону находили излишним, так как в сухое время года езда по мягкому грунту была удобнее, чем по булыжникам. В 1910 году Дворянская улица украсилась двумя рядами молоденьких лип, которые и сегодня радуют горожан и гостей города летней прохладой. На этой улице появился и первый городской водопровод.

В 1892 году через Лебедин была проложена железная дорога. В Лебедине через реку Дон в 1910 году построен один из первых шоссейных железобетонных мостов Тамбовской губернии, долгое время представляющий собой передовое достижение технической мысли и был крупнейшим железобетонным мостом в регионе. У моста под горой, сохранился один из старейших храмов Лебедини - «Церковь Рождества Богородицы».

Лебедин с 1928 года становится центром района, входившего в Елецкий округ вначале Центрально-Чернозёмной, потом Воронежской, а затем, Рязанской области. С января 1954 года Лебедин входит в состав образованной Липецкой области. В городе строятся машиностроительный, инструментальный, плодово-ягодный заводы, завод строительного-отделочных машин. Появляются новые многоквартирные дома. Донские берега связывает новый железобетонный мост, вырастает новый авто-железнодорожный вокзал. Лебедин и в начале XXI века остаётся классическим купеческим и провинциальным городом. Его

архитектура удивительно гармонирует с окружающей средой. В центре города сохранилось немало интересных одноэтажных и двухэтажных купеческих усадеб, составляющих единое целое с каменными въездами и флигелями. Одной из отличительных черт архитектуры Лебедяни и бесспорным её достоинством остаются, как и прежде балконы одноэтажных домов, выходящие прямо на проезжую часть. Когда-то они украшали практически каждую городскую усадьбу.

Дом двухэтажный каменный купца 2 гильдии П.П. Стрельникова был выстроен в классическом стиле, характерном для XIX века с симметричным решением фасадов. Стрельниковы приобрели этот дом незадолго до 1913 года. Комплекс построек, помимо дома, включал в себя флигель, торговое помещение, три сарая, навес и террасу. В 1913 году все 12 комнат дома занимал владелец Павел Павлович Стрельников с женой Елизаветой Михайловной и детьми.

В деревянном флигеле во дворе жила семья Шмуля Менделеевича Бланка. В пристройке к первому этажу главного дома находился его магазин готового платья. Здесь также располагалась мастерская для починки часов и швейных машин, принадлежавшая его жене Лее Моисеевне (сам Ш.М. Бланк был заведующим этой мастерской).

Бланки квартировали в этом доме ещё при прежних владельцах: в конце XIX – начале XX века этот дом принадлежал мещанину Михаилу Сергеевичу Сорокину и его жене Екатерине Степановне. Тогда вместе с Бланками в одной из квартир жил врач Михаил Михайлович Бернадский.

После событий 1917 года дом П.П. Стрельникова был национализирован одним из первых. В 1923 году «бывший дом Стрельникова П.П.» занимал упродком, в 1930-1940-е годы – райземотдел, в 1950-е годы – общежитие плодовоовощного техникума, затем в нем размещалось общежитие литейно-механического завода (ныне ОАО Строймаш) и в последствие дом был отдан под квартиры.

Описание объекта культурного наследия.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом» расположен в исторической центральной части города Лебедяни по улице Советской (бывш. Дворянской). Здание жилого дома построено в первой половине XIX века, предположительно в 1820 году. Сведения о более точной дате строительства не установлены.

По результатам натурных исследований выяснено, что домовладение № 17 по улице Советской состоит из двух исторических объёмов, построенных в разное время. Первоначальным является двухэтажный дом, выстроенный по красной линии ул. Советской, Г-образный в плане габаритами 16,2 x 17,3 м., расположен выступом с юго-западной стороны дома в глубину дворовой территории, крыша вальмовая. Под зданием имеется подвал, перекрытый двумя цилиндрическими сводами.

Высота дома по коньку кровли около 8 м. Главный вход расположен на южном боковом фасаде, с крыльцом и двухсторонним лестничным сходом, и ведёт непосредственно в лестничную клетку, расположенную в выступе здания. В настоящее время в уровне первого этажа, стена дворового (западного) фасада, закрыта пристройками, устроенными в процессе эксплуатации в XX в.

Дом имеет дворовую территорию с надворными постройками, дошедшую до наших дней, почти в исторических границах. В створе с главным фасадом с южной стороны примыкают въездные ворота, состоящие из проездных ворот и калитки. Сохранился фрагмент кирпичной кладки, по которому читается утраченная полуциркулярная форма ворот.

Здание выстроено из глиняного полнотелого кирпича на белокаменном цоколе. Главный фасад в семь световых осей в уровне второго этажа. Центральная часть фасада в три световые оси выделена ризалитом, в уровне первого этажа фланкированного пилястрами, в уровне второго этажа выполненного в виде стилизованного портика, состоящего из полуколонн

тосканского ордера, на которые опирается антаблемент и фронтон треугольной формы. Тимпан венчающего треугольного фронтона прорезан полуциркульным слуховым окном.

Оконные проёмы в уровне второго этажа прямоугольной формы, декорированы тянутыми профилированными наличниками, подоконными полочками и сандриками. Сандрики классической прямой формы, состоящие из ступенчатого карниза с выступом над ним прямоугольной формы и тянутой профилированной рамкой под ним, заполненной рельефной штукатуркой. Под оконными проёмами выполнены декоративные лепные элементы в форме ромба. В уровне первого этажа фасад в три световые оси, прорезан витринными оконными проёмами прямоугольной формы с лучковым завершением.

Форма оконных проёмов второго этажа историческая, первого этажа претерпела изменения. Подлинные заполнения оконных проёмов и наружных дверей полностью утрачены.

Главный фасад фланкирован пилястрами, горизонтально разделён междуэтажным ступенчатым карнизом. Завершает фасад неполный антаблемент, состоящий из архитрава и карниза ступенчатой формы.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом» является одним из ярких образцов застройки исторического центра города Лебедяни. Градостроительные и архитектурно-художественные характеристики здания, возведённого в стиливых формах позднего классицизма XIX века, сохранились без существенных изменений.

Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия.

Согласно охранному обязательству № 1-2015 от 13.01.2015, заключённому в 2015 году собственником одноэтажного объёма с Управлением культуры и искусства Липецкой области, предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом» по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, является:

Историческая ценность - здание относится к числу первых каменных построек города.

Архитектурно-эстетическая ценность - пример усадебного дома выстроенного в формах зрелого классицизма.

Градостроительная ценность – здание является фрагментом исторической застройки улицы города.

Предметы особой охраны - объёмно-пространственная композиция двухэтажного Г-образного в плане здания (в редакции нач. XIX в.), стены из керамического кирпича, сохранившиеся архитектурно-конструктивные и декоративные элементы фасадов.

Авторы данного проекта предлагают при утверждении Проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом», расположенного по адресу: г. Лебедянь, ул. Советская, 17, определить предмет охраны исторического одноэтажного объёма по следующим характеристикам:

- месторасположение исторического одноэтажного объёма: пристройка, примыкающая к жилому 2-х этажному дому по ул. Советская, 17, по оси север-юг, вдоль красной линии застройки улицы;

- объёмно-пространственная композиция исторического одноэтажного объёма: одноэтажная, прямоугольная в плане;

- композиция фасадов исторического одноэтажного объёма: главный восточный фасад симметричный в три световые оси;

- конструктивные элементы дверного проёма: закладные элементы из белого камня;

- материал и техника кладки исторических стен одноэтажного объёма: керамический полнотелый кирпич на известково-песчаном растворе, сложенный верстовой кладкой.

Экспертная комиссия рекомендует, в целях сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом», разработать «Проект Предмета охраны», в процессе выполнения которого требуется проведение дополнительного научного исследования по определению и уточнению Предмета охраны объекта культурного наследия.

Во второй пол. XIX века, к существующему двухэтажному зданию на ширину северного фасада, выходящим на 2.8 м. за габариты дома, был пристроен одноэтажный объем из керамического кирпича с размерами в плане 11.75 x 5.90 м. Перекрыта пристройка двускатной крышей стропильной системы. Кровля устроена по деревянной обрешётке из асбестоцементных листов переменного профиля, высота по коньку кровли около 5 м. Система водоотведения не организована, вследствие чего происходит намокание фасадов.

Цоколь выполнен из керамического полнотелого кирпича, находится под наслоениями грунта, кладка подвержена намоканию и биопоражению. Отмостка из тротуарной плитки и асфальтобетона. Основные повреждения отмостки: растрескивание бетона, растительность, образование прогалов между отмосткой и стеной здания.

Западная наружная стена, в процессе эксплуатации, была перемещена в створ главного 2-х этажного дома. Возведена из силикатного кирпича, частично без устройства под ней фундамента, в результате чего на стене образовалась трещина. Главный восточный и северный фасады - оштукатурены. Дворовый западный фасад оштукатурен и окрашен.

Сложившаяся композиция одноэтажного объёма симметрична. Главный фасад пристройки в три световые оси выходит на ул. Советскую. По центральной оси расположен дверной проем прямоугольной формы с лучковым завершением, с белокаменными историческими закладными элементами. Оконные проёмы прямоугольной формы. Дверной металлический блок и оконные проёмы с заполнениями из пластика с расстекловкой, нехарактерной 19-му столетию.

Фасад декорирован пилястрами, поясками, нишами. Первоначальное декоративное оформление утрачено и в настоящее время выполнено цементным раствором по направляющему каркасу. Входная дверь дворового фасада – металлическая с навесом. С дворовой стороны пристройки сохранился фрагмент исторической каменной ограды.

В интерьере капитальная стена выполнена сплошной кладкой из керамического полнотелого кирпича. Поздние перегородки выложены из силикатного кирпича. Во внутренней отделке стен и потолков помещения использованы современные материалы нескольких типов. Стены оштукатурены, окрашены, оклеены обоями, санузел облицован керамической плиткой.

Чердачное перекрытие - деревянное. Потолки выполнены штукатуркой по дранке и подшиты пластиком типа «Армстронг». Полы дощатые по лагам с покрытием из линолеума и частично устроены керамической плиткой по бетонной подготовке. В помещении сохранилась историческая печная труба из глиняного кирпича, оштукатурена и побелена. Внутренние двери деревянные.

Помещение оборудовано современными инженерными системами электроснабжения, отопления, водоснабжения и канализации. Вентиляция естественная.

Общее состояние одноэтажного объёма объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом», по результатам проведенного обследования, признано удовлетворительным, техническое состояние конструкций - работоспособным.

До 2000-х годов пристройка использовалась под жилье. После 2000-х годов историческая функция - магазин готового платья, была возвращена, здесь до настоящего времени размещалось ателье.

Разрабатываемая научно-проектная документация на одноэтажный объем объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом», расположенный по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, выполняется с целью восстановления первоначальных габаритов одноэтажного объёма и приспособления под размещение салона-магазина.

Задачей эскизного проекта реставрации является максимально возможное восстановление исторического облика одноэтажной пристройки объекта культурного наследия с учётом современного использования здания.

В соответствии с разрешением от 09.06.2017 года № 9-2017, выданным Управлением культуры и туризма Липецкой области на изучение одноэтажного объёма объекта культурного

наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом», расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, были заложены два шурфа с целью получения сведений о конфигурации планировки одноэтажной пристройки и определения технического состояния подземных конструкций. Археологические исследования проводились археологом Бирюковым И.Е. и архитектором-реставратором Пономаревой Т.С.

В процессе проведенного исследования была определена первоначальная планировка исторической пристройки, выходящей за габариты, сложившиеся на сегодняшний день. Было установлено: западная (дворовая) наружная стена проходила не в створе с западной наружной стеной 2-х этажного дома и не в створе с северной наружной стеной одноэтажной пристройки, а шла с уступом от меж усадебного ограждения на расстоянии 200 мм от него.

Обследование одноэтажной пристройки проводилось изучением кладки стен в местах утраты штукатурного слоя, были изучены участки кирпичной кладки, выполненные в разные строительные периоды.

Кладка стен западного дворового фасада 2-х этажного дома и наружной северной стены одноэтажной пристройки выполнена из керамического полнотелого кирпича верстовой кладкой на известково-песчаном растворе, с обработкой швов односторонней верхней подрезкой, размер кирпича 240x110x60-65 мм, толщина швов 10 мм, десять рядов кирпичной кладки 740 мм.

Наружная западная и поздняя внутренняя стены выполнены кладкой из силикатного кирпича на цементном растворе. В существующем одноэтажном объеме сохранены исторические наружные стены - северная и восточная и внутренняя капитальная южная стена, являющаяся стеной северного фасада двухэтажного дома.

В результате натурных и историко-библиографических исследований авторы проекта отмечают три этапа строительства и перепланировки одноэтажного объема объекта культурного наследия.

1. Возведение исторического одноэтажного объема к жилому 2-х этажному дому во II половине XIX века.

2. Изменение габаритов исторического одноэтажного объема, посредством устройства не капитальных стен из силикатного кирпича и закладки дверного проема главного фасада, согласно данным технического паспорта БТИ 1987 г.

3. Уменьшение габаритов исторического одноэтажного объема, посредством перенесения западной дворовой стены в створ жилого 2-х этажного дома в процессе эксплуатации, объем сложившийся на 2017 г.

Перестройки, производимые во время функционального использования одноэтажного объема, сократили его габариты по дворовому западному фасаду, что не оказало существенного влияния на научно-реставрационную ценность здания.

Историческая ценность одноэтажного объема заключена в подлинности конструкций рубежа XIX-XX веков, а также причастности к жизни таких мещан как Сорокины и купцов Стрельниковых. Объект представляет градостроительную ценность как рядовая застройка квартала. Архитектурно-эстетическая ценность одноэтажного объема представлена симметричным решением фасадов.

Сформировавшийся к концу XIX - началу XX века исторический внешний облик здания в целом сохранился, что в достаточной степени позволяет провести реставрационные работы, направленные на сохранение объекта культурного наследия и соответствия современным требованиям эксплуатации.

Предполагаемый объем после реставрации.

Целью разработки научно-проектной документации является восстановление первоначальных исторических габаритов одноэтажной пристройки объекта культурного наследия «Жилой 2-х этажный дом» и возвращение исторической функции по размещению на этой площади салона-магазина.

Реставрационные мероприятия одноэтажного объёма ограничиваются восстановлением разрушенного участка фундаментов, утраченной капитальной стены западного фасада и частично юго-западной и северной стен в исторических объёмах.

Начальным этапом реставрационных мероприятий является демонтаж фундамента, находящегося в нерабочем состоянии, демонтаж поздней наружной стены западного дворового фасада, возведённой без фундамента, удаление аварийной асфальтобетонной отмостки, удаление растительности от фасадов здания.

Следующим этапом предусматривается возведение фундамента и стен пристройки в исторических габаритах. Вдоль восстанавливаемой наружной дворовой стены западного фасада пристройки устраивается площадка из искусственного камня.

Конструкция крыши новой конфигурации устраивается в соответствии с принятыми проектными решениями, кровельное покрытие выполняется фальцевое из оцинкованной стали, существующее шиферное покрытие демонтируется. Выполняется система водоотведения с крыши.

По восточному фасаду устраивается цоколь из пиленых плит известняка с предварительной расчисткой штукатурного слоя до проектной отметки и устройством гидроизоляции. По северному фасаду цоколь расчищается, производится расшивка швов и обрабатывается гидрофобизирующими составами. Вдоль фасадов выполняется дискретная (из брусчатого камня) отмостка. Применение сплошной литой асфальтовой или бетонной отмостки недопустимо.

Стены пристройки расчищаются от аварийных участков штукатурно-отделочного слоя, штукатурный слой восстанавливается, выполняется окраска фасадов. Стены фасада окрашиваются в первоначальный светло-жёлтый цвет, декоративные элементы в приглушенный белый цвет (колер уточняется в процессе авторского надзора).

Металлические дверные и пластиковые оконные заполнения восточного фасада подлежат замене на деревянные, изготовленные из материалов хвойных пород с двойным остеклением в соответствии с историческим обликом здания. Оконные рамы окрашиваются в белый цвет. Рекомендуются использовать фурнитуру, приближенную к исторической. Выполняются отливы.

Входные двери дворового фасада - металлические с порошковой окраской в соответствии с ведомостью окраски фасада.

В целях надлежащего современного использования и создания комфортных условий по размещению и эксплуатации салона – магазина готового платья, проектом предусмотрены два торговых зала площадью 41,1 м², кладовое помещение – 15,6 м², санузел 1,3 м² и подсобное помещение площадью 3,1 м². Во внутренней отделке помещений применяются современные материалы. Инженерные сети разрабатываются на стадии рабочей документации.

Разработанный ООО НПЦ «Черноземье» проект реставрации и приспособления содержит предложения по возвращению исторической, архитектурно-эстетической и эксплуатационной ценности памятника.

В целях разработки эскизного проекта реставрации одноэтажного объёма памятника, были проведены предварительные работы с составлением акта технического осмотра здания, комплексные научные исследования, включающие историко-архивные и библиографические изыскания, натурное изучение, обмерные чертежи и фотофиксация.

Задачей проекта реставрации является максимально возможное восстановление исторического облика одноэтажной пристройки объекта культурного наследия «Жилой 2-х этажный дом» с учётом современного использования.

Проектной документацией предусматривается следующий комплекс работ:

1. Раскрытие первоначальных фундаментов одноэтажного объёма.
2. Демонтаж наружной западной стены.
3. Демонтаж фундамента, находящегося в нерабочем состоянии.

4. Возведение нового фундамента в исторических габаритах.
 5. Возведения стен пристройки в исторических габаритах.
 6. Демонтаж покрытия и конструкций крыши. Возведение крыши новой конфигурации в соответствии с проектом.
 7. Возведение навеса над входной площадкой.
 8. Демонтаж бетонной отмостки.
 9. Выполнить расчистку фасада от отслаивающегося штукатурно-отделочного слоя.
 10. В цоколе северной стены выполнить расшивку швов и покрыть гидрофобизатором.
 11. Оштукатурить стены.
 12. Выполнить систему водоотведения с крыши.
 13. Оконные заполнения выполнить из сосны с двойным остеклением в соответствии с проектом. Оконные рамы окрасить белой краской.
- Замену существующих пластиковых окон и дверного блока восточного фасада выполнить при проведении ремонтно-реставрационных работ по фасадам объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом».
14. Выполнить металлические отливы. Выступающие горизонтальные элементы при выносе более 70 мм покрыть отливами из кровельной стали.
 15. Выполнить отмостку с уклоном от стен здания, площадку из искусственного камня перед входом вдоль западного фасада пристройки.

Детальная проработка предлагаемых и принимаемых архитектурных и конструктивных решений, рассматриваемого проекта одноэтажного объема объекта культурного наследия «Жилой 2-х этажный дом», будет осуществляться на стадии рабочего проектирования.

Разработанные проектные решения не влекут изменения архитектурного облика и конструктивных особенностей, являющихся Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом».

Проектной документацией представленной на экспертизу не предусмотрены реставрационные работы фасадов 2-х этажного объема объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом», расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17.

7. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Приказ Министерства культуры РФ от 3 октября 2011 г. N 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Закон Липецкой области от 31 августа 2009 г. N 301-ОЗ «О правовом регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Липецкой области».
5. Копия охранного обязательства на объект культурного наследия, расположенный по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17.
6. Материалы публичной кадастровой карты <http://maps.rosreestr.ru>.
7. Акимов В.В., Надов К.О. Лебедянь. От Сенной до Ярмарочной (Исторический фотопутеводитель по центру Лебедяни 1913 года). – М.: древлехранилище, 2013. – 288 с.

8. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертное заключение подготовлено по результатам натурного обследования, историко-библиографических и архивных исследований, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертной комиссией при проведении экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой 2-х этажный дом», расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, установлено следующее.

На время проведения экспертизы одноэтажный объем (кадастровый № 48:11:0470169:76) объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой 2-х этажный дом» по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, принадлежит на праве собственности гр. Буровой Наталье Алексеевне.

Научно - проектная документация разработана ООО Научно-производственный центр «Черноземье» (г. Липецк), имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документация разрабатывалась на основании Задания и Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры), выданного государственным органом охраны объектов культурного наследия Липецкой области – Управлением культуры и туризма Липецкой области.

Объем и состав проектной документации соответствует объёму, предусмотренному Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 22-2017 от 17 апреля 2017 года, утверждённым Управлением культуры и туризма Липецкой области.

Научно-проектная документация разработана в соответствии с рекомендациями Национального стандарта ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно - проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Проектные предложения не влекут за собой изменение или утрату элементов, составляющих Предмет охраны объекта культурного наследия, указанный в охранном обязательстве, выданном Управлением культуры и туризма Липецкой области. Проектные решения направлены на сохранение исторического облика памятника.

Проектные предложения, содержащиеся в документации для проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия, разработаны на основании данных, полученных в ходе выполнения комплексных научных исследований, проведенных с целью восстановления первоначального облика памятника.

9. Вывод экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой 2-х этажный дом», расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, разработанная в 2017 году ООО Научно-производственный центр «Черноземье» (г. Липецк), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**). Научно-проектная документация рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

10. Перечень приложений к акту экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 06.02.2018 г. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой 2-х этажный дом», расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 06.03.2018 г. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Жилой 2-х этажный дом», расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17

Дата оформления заключения экспертизы – 06.03.2018 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель Экспертной комиссии _____ В.А. Затонских

Ответственный секретарь _____ А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии _____ О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом», расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, в целях приспособления для современного использования

г. Липецк

«06» февраля 2018г.

Присутствовали:

Домбровский Андрей Александрович - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы: образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 24 года, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия». Реквизиты аттестации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2015 г. № 527, объекты экспертизы:

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Дорохина Ольга Владимировна - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы: образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 36 лет, место работы и должность – директор государственного учреждения культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры». Реквизиты аттестации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года № 1380, объекты экспертизы:

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Затонских Валентина Алексеевна - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы: образование – высшее, специальность – инженер-строитель, место работы - ООО «Археологический парк «Аргамач», стаж работы – 40 лет. Реквизиты аттестации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года № 1380, объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Затонских В.А.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии – Затонских В.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Домбровского А.А.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов

нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект проектной документации в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Подраздел 1. Исходная и разрешительная документация:

- копия лицензии ООО Научно-производственный центр «Черноземье» № МКРФ 02768 от 7 августа 2015 года на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, выданной Министерством культуры РФ;

- копия Договора на разработку научно-проектной документации №16-17НЦ-Р от 01 июня 2017г.;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 22-2017 от 17 апреля 2017 года, утверждённого управлением культуры и туризма Липецкой области;

- копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры), включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, № 9-2017 от 09.06.2017 г., выданного управлением культуры и туризма Липецкой области;

- копия охранного обязательства № 1-2015 от 13.01.2015, заключённого с Управлением культуры и искусства Липецкой области.

- копия технического паспорта от 10 ноября 1987г.;

- копия Свидетельства о праве собственности Буровой Наталии Алексеевны от 04.10.2006г.

Подраздел 2. Предварительные исследования:

- фотофиксация ОКН до начала проведения работ;

- программа научно-исследовательских работ;

- тематический план научно-исследовательских и проектных работ;

- план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;

- акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия;

- акт подтверждения объёма здания и категории сложности;

- акт технического осмотра состояния объекта культурного наследия;

- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ от 15 июня 2017 года.

- предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

- выписки из архивных и библиографических источников;
- иллюстративные и графические материалы;
- библиографический список и список музейных фондов и архивных дел;
- перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации;
- историческая записка.

Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования:

- натурное изучение здания;
- фиксация шурфов;
- этапы строительства здания;
- историческая планировка здания;
- предложения по разработке проекта реставрации;
- предложения по утверждению предмета охраны.

Обмерные чертежи:

- Метод проведения обмеров;
- План 1-го этажа, План кровли, Разрез 1-1;
- Западный, Восточный, Северный фасады.

Раздел 3. Проект реставрации.

Раздел 3.1. Эскизный проект.

Подраздел 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений:

- введение;
- общие сведения об объекте и проведённых комплексных научных исследованиях;
- описание существующего облика, технического состояния и использования объекта;
- описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта;
- характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений реставрации объекта.

Подраздел 2. Архитектурные решения:

- Общие данные. Ситуационная схема.
- Западный, Восточный, Северный фасады.
- Цветовое решение фасадов.
- Ведомость отделки фасадов.

Подраздел 3. Конструктивные и объёмно-планировочные решения:

- План 1-го этажа. Разрез 1-1.

Решили: дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

В.А. Затонских

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ
итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом»,
расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, в целях
приспособления для современного использования

г. Липецк

«06» марта 2018 г.

Присутствовали:

Затонских Валентина Алексеевна – председатель Экспертной комиссии.

Домбровский Андрей Александрович – ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Дорохина Ольга Владимировна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.

2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передачи акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом» в целях приспособления для современного использования, расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, разработанная в 2017г. ООО Научно-производственный центр «Черноземье» (г. Липецк), имеющим действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой 2-х этажный дом» в целях приспособления для современного использования, расположенного по адресу: Липецкая область, г. Лебедянь, ул. Советская, 17, с **положительным заключением.** Экспертная комиссия рекомендует научно-проектную документацию для согласования государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

В.А. Затонских

Ответственный секретарь

А.А. Домбровский

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина